

Ana María VALDERRAMA

violín



Ana María Valderrama debutó como solista bajo la dirección de Zubin Mehta en el concierto conmemorativo del 70.º cumpleaños de Su Majestad la Reina Sofía, iniciando una trayectoria que la ha llevado a desarrollar una destacada carrera internacional. Su último trabajo discográfico, *Lorquiana*, fue distinguido con el Premio de la Academia de la Música de España al Mejor Álbum de Música Clásica de 2025.

En 2011 se convirtió en la primera violinista española en obtener el Primer Premio y el Premio Especial del Público en el XI Concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate. A este reconocimiento se suman otros galardones obtenidos en certámenes internacionales como el Concurso Internacional de Violín de Lisboa, el Concurso Internacional de Violín de Novosibirsk y El Primer Palau de Barcelona.

Desarrolla una intensa actividad concertística como solista y música de cámara en Europa, América y Asia. Ha actuado como solista junto a formaciones como la Orquesta y Coro Nacionales de España, Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Sinfónica de RTVE, St. Petersburg Academic Symphony Orchestra, Niederbayerische Philharmonie, Sinfónica de Medellín, Sichuan Symphony Orchestra y Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, entre muchas otras.

A lo largo de su trayectoria ha trabajado con directores como Jesús López Cobos, Pablo González, Manuel Hernández-Silva, Michal Nesterowicz, Tadaaki Otaka, Darrell Ang, Yaron Traub, Salvador Brotons, entre otros.

Participa habitualmente en festivales como el Festival Internacional de Santander, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Musika-Música, el Festival Internacional de Música de Úbeda y Baeza, Yellow Barn y Open Chamber Music Prussia Cove y actúa con frecuencia en las principales salas de concierto de España, entre ellas el Auditorio Nacional de Música, el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona, el Auditorio de Zaragoza y el Palacio de Festivales de Cantabria.

Su discografía, ampliamente aclamada por la crítica especializada, abarca desde el gran repertorio concertante hasta proyectos de especial interés artístico. Incluye grabaciones como solista con orquesta para el sello Naxos, así como diversos proyectos de música de cámara como *À mon ami Sarasate*, con el que obtuvo el reconocimiento unánime de la crítica especializada.

Se formó con maestros como Zakhar Bron, Yuri Volguin, Antje Weithaas y Nora Chastain. Estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde recibió en dos ocasiones la distinción de Alumna Más Sobresaliente de la Cátedra de Violín. Posteriormente completó su formación en la Hochschule für Musik Hanns Eisler y en la Universität der Künste de Berlín, donde obtuvo el título de Máster Instrumentalsolist con las máximas calificaciones.

Compagina su carrera concertística con la docencia como catedrática de violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ana María Valderrama toca un violín Martin Schleske Opus 375, cedido por la familia Bolívar Rodríguez.

SEPTIEMBRE 2026

SE RUEGA DESTRUIR LAS VERSIONES PRECEDENTES, ASÍ COMO NO ACORTAR NI MODIFICAR LA PRESENTE BIOGRAFÍA SIN EL CONSENTIMIENTO DE MARÉN ARTISTS.